



Алгоритм работы над сочинением.

Структура сочинения:

- Оформление проблемы – 1 абзац

- Комментарий проблемы

А. Пр1+Ан1 | 2 абзац

Б. Пр2+Ан2 |

В. Указание на смысловую связь + анализ связи – 3 абзац

- Позиция автора – 4 абзац

- Своя позиция – 5 абзац

А. Личная позиция

В. Обоснование

- Вывод – 6 абзац

1. Как вывести логичную ПРОБЛЕМУ и ее ОФОРМИТЬ:

А. Анализируем текст: внимательно читаем его, выделяя ключевые слова и разделяя текст на смысловые кусочки.

! Выделенные фрагменты текста пригодятся Вам чуть позже на примеры.



! Анализ – это обобщение фактов, которые приводит автор, с использованием оценочных слов. (Как герой поступил? Благородно, честно, равнодушно, мужественно, героически\подло, недостойно, предал кого-то, обидел т.д.)

Б. Проще АНАЛИЗИРОВАТЬ разные фрагменты текста, если к каждому смысловому кусочку задавать вопрос: Что автор хотел нам сказать в этих предложениях?

В. Запишите мысль на полях текста - напротив предполагаемых примеров.

!! НАПРИМЕР: Если в тексте рассказывается про героя, который не прошел мимо пожилого человека, упавшего на дороге, ТО анализ этого фрагмента будет такой: Автор/рассказчик говорит нам, что герой поступил достойно, помог тому, кто рядом и кому нужна была срочная помощь.

!! Когда Вы начнете писать сочинение, эти слова пригодятся Вам для анализа примера.

Г. Анализируя разные фрагменты текста, параллельно выделяйте такие, которые можно объединить одной мыслью:

! Например:

****** В одном абзаце говорится про то, как один участник экспедиции отдал свой завтрак другому - кто уже ослабел от голода и не мог идти.

****** А в другом - про человека, который в то время, когда заканчивались запасы еды, в одиночку съел весь шоколад, который был неприкосновенным запасом.

Эти примеры можно **ОБЪЕДИНИТЬ** одной мыслью и вывести **проблему: !**
Как ведут себя люди в экстремальных/трудных ситуациях?

У² **У**²

!ВАЖНО: ПРОДУМАТЬ связку примеров лучше сразу на этапе оформления проблемы.

Для этого нужно задать себе вопрос: эти примеры как связаны:

- Один вытекает из другого (следствие)
- Один пример дополняет другой (связка дополнение)
- Пример 2 указывает на причину того, что описано в примере 1 (причинная связь)
- Примеры 1 и 2 противопоставлены по смыслу (связка противопоставление)

! КЛИШЕ для оформления всех частей сочинения: КП, ПА, ЛП - в файле "КЛИШЕ" - в описании любого веба про сочинение.

2. Как писать комментарий проблемы:

!ЛОГИЧНЫЙ КП зависит от того, насколько глубоко Вы проанализировали текст осознали, о чем каждый смысловой кусочек.

Пример 1 - должен иллюстрировать проблему поступками героев, их мыслями, словами.

ЕСЛИ ТЕКСТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, Вы кратко пересказываете, как они себя ведут, что делают, показываете их мысли.

Например:

Автор описывает, какое тяжелое состояние было у Наташи, которая совершенно обессилела от голода: " короткая цитата из текста...". Видя это, начальник экспедиции, не задумываясь, отдал ей свой завтрак, убеждая

обязательно что-то поест, чтобы двигаться дальше: " можно тоже привести короткую цитату, его слова.."

ЕСЛИ ТЕКСТ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ, то Вы описываете рассуждения автора, его умозаключения (Напр. Рассуждая о силе искусства, автор говорит, что.....(кратко излагаете) суть его размышлений.

Анализ 1 - отвечаете на вопрос - Что автор хотел показать поступками / мыслями героя?

! Здесь пригодятся те мысли, которые Вы писали на полях, анализируя текст.

Пример 2

Выбираете из текста такой кусочек, который **ТАКЖЕ** отвечает на вопрос вышей проблемы, но он про другое уже, **ПРО ДРУГОЙ** поступок\действия\мысли автора (если текст публицистический).

!Выше приводила пример – **КАК** подбирать примеры на этапе анализа текста, которые объединены одной мыслью.

Анализ 2 - также отвечаете на вопрос: Что автор хотел нам показать
Примером 2.

! Обратите внимание, чтобы КЛИШЕ для оформления ПР1 и ПР2, а также для АН1 и АН2 были РАЗНЫЕ.

** Например: АН1 Вы начнете так:

Анализируя этот фрагмент, мы видим, что.....

** Ан 2 можно начать иначе: Мы понимаем, что.../ Очевидно, что...

Автор говорит нам, что..

! Чтобы примеры и анализ были ЛОГИЧНЫЕ, нужно СВЕРЯТЬ то, что Вы пишете в примерах и анализе, с поставленной Вами проблемой.

Связка - это то, как АВТОР связывает разные смысловые кусочки в своем тексте, а задача выпускника - отметить это и сказать - ЧТО эти примеры (ВМЕСТЕ) помогают нам понять?

Связки, которые чаще всего используют авторы текстов, такие:

- а. Дополнение
- б. Противопоставление
- в. причина
- г. следствие
- д. сравнение.

+ Анализ связки = Это фраза, которая кратко ОБЪЕДИНЯЕТ два анализа. В ней обязательно должна быть отсылка к АН1 и АН2.

Например, если связка **ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ**:

- * Примеры противопоставлены друг друга и показывают, что в трудных ситуациях люди ведут себя по-разному (**указание на связку)
- * Мы видим, что один ведет себя благородно, готов прийти на помощь ближнему, а другой - подло, думая только о себе (** анализ связки)

3. Что такое позиция автора:

Это 1-2 предложения - четкий ответ на вопрос проблемы. Похоже на анализ связки, НО другими словами.

** Например: Проблема: КАК люди ведут себя в тяжелых жизненных ситуациях?

Позиция автора ясна: в экстремальных ситуациях кто-то проявляет свои лучшие качества, а кто-то эгоистично ставит на первое место только свои интересы.

4. Что такое личная позиция:

Я согласен с ПА . Действительно ...(ваши мысли далее в ключе проблемы..).

+ ОБОСНОВАНИЕ (пример из личного опыта или литературы):

Большое впечатление произвел на меня рассказ А.Платонова "Юшка".

Главный герой + произведения (что он делал, как относился к людям...), кратко - 2-

3 предложения.

! Важно: если пишете про свой опыт, пример из жизни, то он обязательно должен быть УБЕДИТЕЛЬНЫМ.

5. Как писать вывод:

Нужно выразить надежду, что мы должны задуматься над этой проблемой и вести себя достойно в любых жизненных ситуациях.

Например: В заключение отметим, что ... (финальная мысль, созвучная вашей проблеме), 1 предложение.