



## Связки на ЕГЭ



**Анализ** указанной смысловой связи между примерами-иллюстрациями предполагает, кроме указания (наименования) смысловой связи, её детальный разбор, конкретизацию и уточнение. Таким образом, указание на смысловую связь между примерами-иллюстрациями является неотъемлемой частью собственно аналитической работы. Указание на смысловую связь может быть выражено различными способами. Перечислим некоторые из них.

Таблица с перечнем возможных смысловых связей между примерами-

иллюстрациями *что нужно спросить, работая над сочинением (от Прим 1 к Прим 2)*

| №    | Связь между примерами-иллюстрациями                                                                                         | Вопросы                                                                                              |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ 1. | Детализация (конкретизация, уточнение) <i>пример (маленький)</i>                                                            | Какие <u>подробности</u> приводятся во втором примере-иллюстрации?                                   |
| 2.   | Обобщение <i>худ. текст. = прим 2 - анализ, поступков от имени рассказч или переход к понятиям, относ. к этим поступкам</i> | Под какое общее понятие подводятся поступки героя, о которых говорится в первом примере-иллюстрации? |
| ✓ 3. | Указание на причину <i>В худ тексте</i>                                                                                     | По какой <u>причине</u> происходят события, о которых рассказано в первом примере-иллюстрации?       |
| ✓ 4. | Указание на следствие                                                                                                       | И что из этого следует? <i>вытекает из Прим 1</i>                                                    |
| 5.   | Указание на условие <i>предположение, фантазия, самоанализ</i>                                                              | При каких условиях это возможно?                                                                     |
| 6.   | Указание на уступку <i>для худ текстов для публицистич текстов</i>                                                          | Что происходит вопреки сложившимся обстоятельствам?                                                  |
| ✓ 7. | Подтверждение <i>пример притча во Прим 2, сказка, история</i>                                                               | Как это подтверждается автором?                                                                      |
| 8.   | Объяснение <i>для публици текстов Почему это нужно делать?</i>                                                              | Чем это можно объяснить?                                                                             |
| 9.   | Определение (= обобщение) <i>Что такое искусство? (совесть, милосердие)</i>                                                 | Что обозначает <u>ключевое понятие</u> , отмеченное в первом примере-иллюстрации?                    |
| 10.  | Аналогия                                                                                                                    | Чем похожи примеры-иллюстрации?                                                                      |

(аналогичные примеры)  
самый близкий к ДОПОЛНЕНИЮ.

|       |                                    |                                      |
|-------|------------------------------------|--------------------------------------|
| ✓ 11. | Выделение <i>для публик текста</i> | Что автор отмечает в первую очередь? |
| ✓ 12. | Сопоставление                      | С чем это сравнивается?              |
| 13.   | Противопоставление                 | Чему это противопоставлено?          |
| 14.   | Вывод, заключение                  | К какому выводу мы приходим?         |

Клише для анализ смысл связи:

Такой тип смысловой связи помогает нам понять / осознать и тд...

К **типичным ошибкам** экзаменуемых при выявлении смысловой связи относятся:

**К 2**

- 1) сопоставление логически несопоставимых примеров-иллюстраций;
- 2) подбор примеров-иллюстраций, не относящихся к одной проблеме, и попытка *не подходят примеры* экзаменуемого «притянуть» к ним ту или иную смысловую связь;
- 3) подмена анализа смысловой связи общими словами, например: *Примеры дополняют друг друга и помогают понять проблему / Примеры связаны между собой и указывают на важность проблемы / Примеры связаны одной мыслью и отвечают на один и тот же вопрос / Связь между примерами очевидна, и она позволяет сделать вывод о...*

### Внимание!

1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но **не проанализировал смысловую связь** между приведёнными примерами-иллюстрациями, то **анализ смысловой связи не засчитывается**. То же самое касается ситуации, когда смысловая связь проанализирована, но не указана. **балл 1 за К2 = указ на связь + анализ**

2. Если **неправильно указана смысловая связь** между примерами-иллюстрациями, но анализ смысловой связи осуществлён правильно, то подобное расхождение оценивается по критерию К2. Иными словами, анализ смысловой связи признаётся несостоявшимся.

**то же самое**

3. Анализ указанной смысловой связи композиционно **может быть расположен в любой из частей сочинения**: после второго примера-иллюстрации; между примерами-иллюстрациями; перед первым примером-иллюстрацией.

**Внимание!**

В случае учёта только одного примера-иллюстрации с пояснением **анализ указанной смысловой связи** между примерами-иллюстрациями **не может оцениваться**, и экзаменуемый по критерию K2 получает только 1 балл.

**Внимание!**

**Связь «дополнение» будет учитываться только в случае**, если в работе логично и последовательно показано, КАК (В ЧЁМ ИМЕННО) второй пример-иллюстрация дополняет первый. Подобная связь требует от экзаменуемого на содержательном уровне чёткого и исчерпывающего разъяснения, что делает эту связь достаточно трудной для реализации.

**Сравните:**

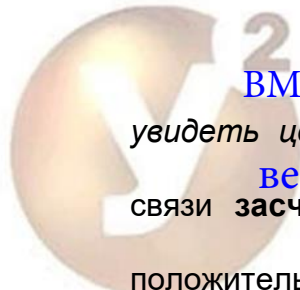
1. *Эти примеры дополняют друг друга и помогают понять позицию автора.*

Анализ указанной смысловой связи **не засчитывается**. Неверно

2. *Эти примеры дополняют друг друга и помогают понять, как важно быть внимательным и чутким к окружающим людям.* Анализ указанной смысловой связи, как правило, **не засчитывается** из-за использования экзаменуемым общих слов. Неверно

отсылку на Прим 1

3. *Второй пример-иллюстрация – дополнение к первому, в котором мы видим положительные стороны героя. А далее автор показывает ещё и отрицательные качества, присущие его персонажу. И это помогает нам*



ВМЕСТЕ = облик, характер

увидеть целостный образ русского дворянина. Анализ указанной смысловой  
верно  
связи засчитывается при указании в пояснениях к примерам-иллюстрациям  
положительных и отрицательных сторон героя.

